

# Математика

## Планируемые результаты освоения учебного предмета(поФГОС)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<b>Числа и величины</b>	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 20; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (дециметр — сантиметр.	<i>выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы), объяснять свои действия</i>	<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b> Ученик научится: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; <b>Познавательные универсальные учебные действия</b> Ученик научится:	<b>У ученика будут сформированы:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на
<b>Арифметические действия</b>	выполнять письменно действия с двузначными числами (сложение, вычитание) с использованием	<i>выполнять действия с величинами;</i>	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с	

	таблиц сложения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий выполнять устно сложение, вычитание однозначных, двузначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 (в том числе с нулем и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.	<i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).</i>	использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.	понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни.
<b>Работа с текстовыми задачами</b>	планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью; оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.	<i>находить разные способы решения задачи</i>	<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b> Ученик научится: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации	
<b>Пространственные отношения Геометрические фигуры</b>	описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, замкнутые и незамкнутые линии, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат); выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур	<i>распознавать, различать и называть геометрические тела</i>		

<b>Геометрические величины</b>	измерять длину отрезка; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).	<i>вычислять периметр квадрата</i>	различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнера	
<b>Работа с информацией</b>	читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы	<i>сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц; составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм); планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц</i>		

### Содержание учебного предмета

Название раздела	Содержание	Количество часов
<b>Числа и величины</b>	<i>Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 20. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр), длины см, (дм).</i>	33
<b>Арифметические действия</b>	<i>Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности).</i>	56

<b>Работа текстовыми задачами</b>	<b>с</b>	<i>Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: работы. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).</i>	19
<b>Пространственные отношения</b>  <b>Геометрические фигуры</b>		<i>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.</i>  <i>Геометрические формы в окружающем мире.</i>	12
<b>Геометрические величины</b>		<i>Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (сантиметр, дециметр).</i>	6
<b>Работа информацией</b>	<b>с</b>	<i>Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</i>	6
			<b>Итого 132ч.</b>

# Русский язык

## Планируемые результаты изучения предмета.

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>Фонетика и графика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различать звуки и буквы;</li> <li>характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</li> </ul>		<p><b>Коммуникативные</b> Использовать речь для регуляции своего действия, договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать действия партнёра.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p><b>Познавательные</b> Осуществлять синтез, как составление целого из частей., подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков и синтеза; обобщать, делать выводы устанавливать аналогии;</p>	<p>Обучающийся получит возможность:</p> <p>осмыслить себя в качестве школьника, своё положительное отношение к школе;</p> <p>осмыслить значение общения для передачи и получения информации; для формирования уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку;</p> <p>для формирования интереса к языковой и речевой деятельности, освоить правила общения; получить представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа;</p> <p>получить представление об этических чувствах (доброжелательность, сочувствие,</p>
<b>Орфоэпия</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>соблюдать</li> </ul>	<b>Коммуникативные</b>	

		<p><i>нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.</i></li> </ul>	<p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;          строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;          задавать вопросы;          контролировать действия партнёра;  <b>Регулятивные</b>          В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;          преобразовывать практическую задачу в познавательную;          проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;          самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  <b>Познавательные</b>          Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;          строить сообщения в устной и письменной форме;          ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  <b>Регулятивные:</b>          Принимать и сохранять учебную задачу;          учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;          планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p>	<p>сопереживание, миролюбие, терпение и т. д.);          получить первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;          для формирования потребности к творческой деятельности.          осознание языка как основного средства мышления и общения людей;          восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;          понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;          внимание к мелодичности народного звучания речи;          положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;          способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи;          в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.          ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в</p>
--	--	---	---	---

			<p>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p>	<p>том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>способность к оценке своей учебной деятельности</p>
<b>Лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</i></li> <li>• <i>различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</i></li> </ul>	<p><b>Регулятивные</b></p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия;</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p>	<p>Обучающийся получит возможность:</p> <p>осмыслить себя в качестве школьника, своё положительное отношение к школе;</p> <p>осмыслить значение общения для передачи и получения информации; для формирования уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку;</p> <p>для формирования интереса к языковой и речевой деятельности, освоить правила общения;</p>
<b>Синтаксис</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать предложение, словосочетание, слово;</li> <li>• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</li> </ul>		<p><b>Регулятивные</b></p> <p>сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные</b></p>	<p>получить представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа;</p> <p>получить представление об этических чувствах (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, миролюбие, терпение и т. д.);</p>

			<p>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;          строить сообщения в устной и письменной форме;          ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  <b>Регулятивные:</b>          принимать и сохранять учебную задачу;          учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;          планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;          учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;          осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p>	<p>получить первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;          для формирования потребности к творческой деятельности.          осознание языка как основного средства мышления и общения людей;          восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;          понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;          внимание к мелодичности народного звучания речи;          положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;          способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи;          в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.          Обучающийся получит возможность:</p>
<b>Орфография и пунктуация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила правописания (в объёме содержания курса);</li> <li>• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника.</li> </ul>		<p><b>Коммуникативные</b>          учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;          строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;          задавать вопросы;          контролировать действия партнёра;  <b>Регулятивные</b>          сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;          преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p>	



			<p>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p>	<p>осмыслить себя в качестве школьника, своё положительное отношение к школе; осмыслить значение общения для передачи и получения информации; для формирования уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; для формирования интереса к языковой и речевой деятельности, освоить правила общения; получить представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа; получить представление об этических чувствах (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, миролюбие, терпение и т. д.); получить первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; для формирования потребности к творческой деятельности.</p>
<b>Развитие речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>подробно или выборочно пересказывать текст.</i></li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения. <b>Познавательные:</b> систематизация знаний о форме предметов, освоение элементов письменных букв.</p>	<p>осознание языка как основного средства мышления и общения людей; восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;</p>

	<p>разного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</li> <li>• выражать собственное мнение и аргументировать его;</li> </ul>		<p>Коммуникативные: формирование умения объяснить свой выбор. использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия,</p> <p>Договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности,</p> <p>Контролировать действия партнёра.</p>	<p>- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;</p> <p>внимание к мелодичности народного звучания речи;</p> <p>положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;</p> <p>способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи;</p> <p>в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
--	---	--	--	--

### Содержание учебного предмета.

Название раздела	Краткое содержание	
<b>Виды речевой деятельности</b>		
<b>Слушание.</b>	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.	1

<b>Говорение.</b>	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>	1
<b>Чтение.</b>	Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.	1
<b>Письмо.</b>	<p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.</p> <p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.</p>	3
<b>Обучение грамоте</b>		
<b>Фонетика.</b>	<p>Звуки речи.</p> <p>Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p> <p>Установление числа и последовательности звуков в слове.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.</p> <p>Определение места ударения.</p>	12
<b>Графика.</b>	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p> <p>Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков.</p> <p>Функция букв е, ё, ю, я.</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>	9
<b>Чтение.</b>	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	5

<b>Письмо.</b>	<p>Усвоение гигиенических требований при письме.</p> <p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.</p> <p>Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</p> <p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.</p> <p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом.</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.</p> <p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	8
<b>Слово и предложение.</b>	<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения.</p> <p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>	3
<b>Орфография</b>	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздельное написание слов;</li> <li>• обозначение гласных после шипящих (ча — ща, чу — шу, жи — ши);</li> <li>• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>• перенос слов по слогам без стечения согласных;</li> <li>• знаки препинания в конце предложения.</li> </ul>	2
<b>Развитие речи.</b>	<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	2
<b>Систематический курс</b>		
<b>Фонетика и орфоэпия</b>	<p>Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.</p> <p>Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p>	5
<b>Графика</b>	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков.</p> <p>Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</p>	3
<b>Лексика</b>	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p><i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</i></p> <p><i>Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.</i></p>	2

	<i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i>	
<b>Морфология</b>	Части речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Предлог. <i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами.</i>	2
<b>Синтаксис</b>	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия).	1
<b>Орфография и пунктуация</b>	Применение правил правописания: сочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i> в положении под ударением; перенос слов; заглавная буква в начале предложения, в именах собственных; разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный знак, восклицательный знак.	4
<b>Развитие речи</b>	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Текст, признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.	2
<b>Итого</b>		66

# Литературное чтение

## Планируемые результаты освоения учебного предмета(по ФГОС)

№	Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1	<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;</p> <p>-воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</p> <p>-понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;</p> <p>-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные</p>	<p>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <p>-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении;</p> <p>-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формирование умения общаться (как?), способов использования знаков.</p> <p><b>Познавательные:</b> осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации, осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.</p> <p>Умение высказывать и пояснять свою точку зрения</p>	<p>-восприятие человека человеком;</p> <p>-высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;</p>

**Содержание учебного предмета**

		<p>произведения после предварительной подготовки;</p> <p>-этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</p> <p>-задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>-задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).</p>		<p>Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром</p> <p>Формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе. использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.</p>	
2	<b>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</b>	-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.	-работать с тематическим каталогом.		
3	<b>Литературоведческая пропедевтика (только для</b>	-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств	-воспринимать художественную литературу как вид искусства;	Регулятивные: освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. Познавательные: осмысление особенностей звуков и их	

	<b>художественных текстов)</b>	художественной выразительности);  -отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного;  -различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.	-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.	свойств. Коммуникативные: формирование умений слышать и слушать.	-знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
4	<b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b>	-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  -восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание;  -составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  -составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;  -создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;	Регулятивные: освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения. Познавательные: осмысление слоговой структуры слова. Коммуникативные: использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе.	-осознание важности использования знаков-символов при взаимодействии с окружающим миром.  восприятие человека человеком;  -высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;  -знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;  -осознание важности использования знаков-символов при взаимодействии с окружающим миром.



			-создавать проекты в виде книжек-самоделок.		-осознание значимости мира звуков для человека.- осознание значимости правильного произношения слов.	
Название раздела		Содержание				Количество часов
Обучение грамоте		<p><i>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.</i></p> <p><i>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</i></p> <p><i>Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</i></p> <p><i>Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.</i></p> <p><i>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</i></p> <p><i>Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв.</i></p>				44
Систематический курс - 20 часов						
Виды речевой и читательской деятельности		<p><b><i>Аудирование (слушание)</i></b></p> <p><i>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение, задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</i></p>				14

	<p><b>Чтение. Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух( скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Общее представление о разных видах текста: художественных и научно-популярных - и их сравнение.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.</p> <p><b>Библиографическая культура.</b> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения).</b> Осознание диалога как вида речи. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p> <p><b>Круг детского чтения.</b> Произведения устного народного творчества разных народов России.</p>	
Литературоведческая пропедевтика (Практическое освоение)	<p>Нахождение в тексте определение значения в художественной речи с помощью учителя средств выразительности: синонимов, антонимов. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки)- узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные)</p>	5
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	3
Итого 66 ч		

# Әдәби уқу (Литературное чтение (род))

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

#### У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за Родину, народ и историю;
- формирование духовных ценностей, осознание своего национального и этнического происхождения;
- полное, социально ориентированное отношение к миру, его природе, народу, культуре, религиозному сообществу ;
- умение относиться с уважением и к другим мнениям;
- понимание чувств других, переживание, обмен радостью и горем;
- чувство ответственности за себя и развитие самостоятельности;
- развитие навыков взаимодействия с пожилыми людьми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

#### Учащийся получит возможность для формирования:

- *навыки взаимодействия с пожилыми людьми и сверстниками в различных социальных ситуациях;*
- *создание способности находить выход из спорных ситуаций;*
- *ведение безопасного, здорового образа жизни,*
- *формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.*

### Метапредметные результаты

#### Познавательные УУД

**Учащийся научится:**

- определять и формировать цели учебной деятельности с помощью учителя;
- научиться работать по плану, предложенному учителем;
- уметь работать с учебником;
- читать буквы вслух, текст (рассказ, стихотворение, сказку) вслух;
- читать текст с использованием словарей и словарей, имеющих отношение к этнокультурной сфере;;
- опираясь на знакомые слова, встречающиеся в тексте, понимать смысл новых слов;
- после художественного прочтения текста ответить на вопросы;
- уметь отвечать на вопросы учителя, находить соответствующую информацию;
- использовать различные виды поиска , сбора, обработки, анализа, организации, передачи для поиска информации.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *уметь сравнивать, определять сходства и различия предметов;*
- *уметь сокращать или дополнять содержание прочитанного или прослушанного небольшого текста;*
- умения использовать (линейку, карандаш, ластик...) и дополнительные средства (информационные и коммуникационные технологии, справочная литература и др.);*
- *уметь оценивать качество работы;*
- *понимает причину неудач и умеет находить выход из ситуации.*

**Коммуникативные УУД**

**Учащийся научится:**

- общаться и сотрудничать;
- работать в парной работе;
- выполнять свою работу без посторонней помощи, проверять работу, выполняемую друг с другом;
- выполнять работы по цепочке;
- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *прийти к совместной деятельности и общему решению;*
- *работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;*
- *освоить форму диалогической речи.*

**Регулятивные УУД****Учащийся научится:**

- понять, что на один и тот же вопрос можно ответить по - разному;
- обратиться к примерам из учебной книги для обоснования своего мнения;
- делать самоанализ и самооценку.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *подготовить рабочее место для деятельности;*
- *найти и сформировать проблему обучения с помощью учителя;*

- научиться планировать работу с помощью учителя;
- с помощью учителя проверить правильность работы.

## **Предметные результаты**

### **Аудирование**

#### **Учащийся научится:**

- приемам устной речи (умение слушать мнения собеседника при чтении различных текстов);
- понимать высказанное в ходе выступления мнение, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- определять последовательность событий, понимать цель, поставленную в речи,
- правильно задавать вопросы после прослушивания литературных произведений .

## **Виды речевой и учебной деятельности**

#### **Учащийся научится:**

- читать вслух непрерывным плавным голосом и определенным темпом;
- уметь слышать и понимать содержание прочитанных вслух небольших объемных произведений, различать их логические части;
- читать и понимать основную мысль прочитанного текста;
- выучить 3-4 стихотворения разных авторов;

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- использовать страницу "содержание";
- использовать дополнительную хрестоматию, книги для работы с текстом на уроке;
- составить вопросы по содержанию произведения и ответить на поставленные вопросы.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Работа с произведениями различных видов искусства (литература, изобразительное искусство, прикладное искусство, Изобразительное искусство, музыка и др)

#### **Учащийся научится:**

- отличать поэтические произведения от прозаического;
- различать малые жанры фольклорных произведений: загадка, считалка, скороговорка;
- уметь находить изобразительные средства языка в тексте (повторение, формы ласкательного выражения, восклицательные и вопросительные знаки, рифмы).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- найти особенности фольклорного жанра в поэтических произведениях, созданных авторами для детей: сюжетно-композиционные особенности сказок-цепей, считалок, скороговорок, колыбельных песен.

### **Элементы творческой деятельности**

#### **Учащийся научится:**

- понимать содержание прочитанного, уметь выбирать соответствующую интонацию, темп чтения, паузы, исходя из содержания текста,
- делить на роли и читать по цепочке части литературных произведений;

- просмотру иллюстраций, сопоставление их с содержанием текста и основным мнением (чувствами, впечатлениями), изложенным в тексте.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *выразительно читать поэтических и прозаические произведения;*

- *просматривать иллюстрации в учебнике, сопоставлять их с содержанием текста и основным мнением (чувствами, впечатлениями),*

- *уметь делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.*

### **Основное содержание**

#### **1класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Тема урока, элементы содержания</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Виды речевой и читательской деятельности	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий	40
2	Аудирование	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.	2
3	Чтение вслух	Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений)	5



4	Говорение	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.	6
5	Чтение про себя	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.	Содержание данного раздела реализуется в комплексе с содержанием предыдущих разделов течение года
6	Работа с текстом художественного произведения	Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.	
7	Работа с учебными и научно-популярными текстами	Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.	
8	Формирование библиографической культуры	Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.	
9	Внеклассное чтение	Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и	

		углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.	
10	Устное народное творчество	Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.	
11	Работа с текстами разных видов и жанров литературы.	Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.	
12	Литературоведческая пропедевтика. Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное	Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.	5

	искусство, скульптура, музыка)		
13	Элементы творческой деятельности	Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	2
11	Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).	6
	Всего		66

# ИЗО

## Планируемые результаты освоения учебного предмета (по ФГОС)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<b>Восприятие искусства и виды художествен- ной деятельности</b>	-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; -эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; -узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.	-воспринимать произведения изобразительного искусства; -видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; -высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	<b>Регулятивные :</b>  -принимать учебную задачу;  -оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;  -понимать выделенные учителем ориентиры;  -адекватно воспринимать предложения учителя.  <b>Познавательные:</b>  - ориентироваться на первоначальном уровне в	-интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);  -основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;  -эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;

<b>Азбука искусства.</b> <b>Как говорит искусство?</b>	-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; -различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; -различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; -изображать предметы различной формы; -использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; -передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	-передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.	информационном и иллюстративном материале учебника; - осуществлять поиск нужной информации в справочном материале; -использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы; -понимать содержание художественных произведений; -читать простое схематическое изображение. <b>Коммуникативные:</b> -способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;	-первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства; -положительное отношение к занятиям изобразительным искусством; - интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности; -чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством; - интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников; -основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.
<b>Значимые темы искусства.</b> <b>О чем говорит искусство?</b>	-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; - решать художественные задачи (передавать характер объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. —	-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; -проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; -изображать пейзажи, натюрморты, портреты,		

	в живописи, графике, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	выражая свое отношение к ним.	-умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.	
--	---	-------------------------------	--	--

### Содержание учебного предмета

Название раздела	Содержание	Количество часов
<b>Виды художественной деятельности.</b>	<p><b>Восприятие произведений искусства.</b> Особенности художественного творчества: художник и зритель. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.</p> <p><b>Рисунок.</b> Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелю и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p><b>Живопись.</b> Живописные материалы. Цвет — основа языка живописи</p> <p><b>Скульптура.</b> Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).</p> <p><b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).</p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Образ человека в традиционной культуре. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.</p>	10
<b>Азбука искусства. Как говорит</b>	<p><b>Композиция.</b> Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождение. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. <b>Ритм.</b> Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный...)</p>	13

искусст-во?	<p><b>Цвет</b> — основа языка живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. <b>Линия</b> — основа языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. <b>Форма</b>. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Влияние формы предмета на представление о его характере. <b>Объем</b> — основа языка скульптуры. Объем в пространстве и объем на плоскости.</p>	
Значи-мые темы искусс-ва. О чем говорит искусс-во?	<p><b>Земля наш общий дом.</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.</p> <p><b>Родина моя — Россия.</b> Пейзажи родной природы. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.</p>	10
Итого 33 часа		

# Музыка

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Слушание музыки.	<p>1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.</p> <p>2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.</p> <p>3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.</p> <p>4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.</p> <p>5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</p> <p>6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.</p>	<p><i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i></p> <p><i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</i></p> <p><i>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i></p> <p><i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в</i></p>	<p>овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</p> <p>– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со</p>	<p>чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</p> <p>– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и</p>



	<p>7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.</p> <p>8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.</p> <p>9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</p> <p>10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.</p>	<p><i>коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</i></p> <p><i>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</i></p> <p><i>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).</i></p>	<p>сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</p> <p>– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> <p>– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с</p>	<p>разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</p> <p>– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка</p> <p>– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;</p> <p>– уважительное отношение к культуре других народов;</p> <p>сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>– развитие мотивов учебной деятельности и</p>
<b>Хоровое пение</b>	<p>1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.</p> <p>2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</p> <p>3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.</p> <p>4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.</p> <p>5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.</p> <p>6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.</p> <p>7. Исполняет одноголосные произведения, а так же произведения с элементами двухголосия.</p>			

<p><b>Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)</b></p>	<p>1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.</p> <p>2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.</p> <p>3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.</p> <p>4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора</p>		<p>задачами коммуникации;</p> <p>– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;</p> <p>– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p>	<p>личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;</p> <p>– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>
<p><b>Основы музыкальной грамоты</b></p>	<p>1. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.</p> <p>2. <b>Мелодия.</b> Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.</p> <p>3. <b>Метроритм.</b> Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.</p> <p>4. <b>Лад:</b> мажор, минор; тональность, тоника.</p> <p>5. <b>Нотная грамота.</b> Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных,</p>			

	<p>трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.</p> <p><b>6.Интервалы</b> в пределах октавы. <b>Трезвучия:</b> мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.</p> <p><b>7..Музыкальные жанры.</b> Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.</p> <p><b>8.Музыкальные формы.</b> Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.</p>		
--	--	--	--

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Музыка вокруг нас	<p>«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.  Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.  «Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.  «Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.  Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  «Гусляр Садко». В. Кикта.  «Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.  «Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татаринова.  «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.  «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.  «Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  «Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.  «Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.  «Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.  «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.  «Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.  «Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.  «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.  Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.</p>	16
Музыка и ты	<p>Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  «Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.  «Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.  «Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.</p>	17

	<p>«<i>Пастораль</i>» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.</p> <p>«<i>Пастораль</i>» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.</p> <p>«<i>Наигрыш</i>». А. Шнитке.</p> <p>«<i>Утро</i>». Э. Денисов.</p> <p>«<i>Доброе утро</i>» из кантаты «<i>Песни утра, весны и мира</i>». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.</p> <p>«<i>Вечерняя</i>» из Симфонии-действия «<i>Перезвоны</i>» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.</p> <p>«<i>Вечер</i>» из «<i>Детской музыки</i>». С. Прокофьев.</p> <p>«<i>Вечер</i>». В. Салманов.</p> <p>«<i>Вечерняя сказка</i>». А. Хачатурян.</p> <p>«<i>Менуэт</i>». Л. Моцарт.</p> <p>«<i>Болтунья</i>». С. Прокофьев, слова А. Барто.</p> <p>«<i>Баба Яга</i>». Детская народная игра.</p> <p>«<i>У каждого свой музыкальный инструмент</i>», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.</p> <p><i>Главная мелодия из Симфонии № 2</i> («Богатырской»). А. Бородин.</p> <p>«<i>Солдатушки, бравы ребятушки</i>», русская народная песня.</p> <p>«<i>Песня о маленьком трубаче</i>». С. Никитин, слова С. Крылова.</p> <p>«<i>Учил Суворов</i>». А. Новиков, слова М. Левашова.</p> <p>«<i>Волянка</i>». И. С. Бах.</p> <p>«<i>Колыбельная</i>». М. Кажлаев.</p> <p>«<i>Колыбельная</i>». Г. Гладков.</p> <p>«<i>Золотые рыбки</i>» из балета «<i>Конек-Горбунук</i>». Р. Щедрин.</p> <p><i>Лютневая музыка</i>. Франческо да Милано.</p> <p>«<i>Кукушка</i>». К. Дакен.</p> <p>«<i>Спасибо</i>». И. Арсеев, слова З. Петровой.</p> <p>«<i>Праздник бабушек и мам</i>». М. Славкин, слова Е. Каргановой.</p> <p><i>Увертюра</i> из музыки к кинофильму «<i>Цирк</i>». И. Дунаевский. «<i>Клоуны</i>». Д. Кабалевский.</p> <p>«<i>Семеро козлят</i>», заключительный хор из оперы «<i>Волк и семеро козлят</i>». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.</p> <p><i>Заключительный хор</i> из оперы «<i>Муха-цокотуха</i>». М. Красев, слова К. Чуковского.</p> <p>«<i>Добрые слоны</i>». А. Журбин, слова В. Шленского.</p> <p>«<i>Мы катаемся на пони</i>». Г. Крылов, слова М. Садовского.</p> <p>«<i>Слон и скрипочка</i>». В. Кикта, слова В. Татаринова.</p> <p>«<i>Бубенчики</i>», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.</p> <p>«<i>Ты откуда, музыка?</i>». Я. Дубравин, слова В. Суслова.</p> <p>«<i>Бременские музыканты</i>» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.</p>	
Итого:		33

# Окружающий мир

## Планируемые результаты освоения учебного предмета(по ФГОС)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<b>Человек и природа</b>	<p>-узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</p> <p>-описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</p> <p>-сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</p> <p>-проводить несложные наблюдения в окружающей среде;</p> <p>-использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций) для поиска необходимой информации;</p> <p>-обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в</p>	<p><i>- готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</i></p> <p><i>-осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</i></p> <p><i>-пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья;</i></p> <p><i>-осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</i></p> <p><i>-выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде.</i></p>	<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b> Ученик научится:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b> Ученик научится:</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;</p> <p>-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом; строить сообщения в устной и письменной форме;</p>	<p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям</p>

	<p>живой природе; -использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <p>-определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <p>-понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения.</p>		<p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p> <p>Ученик научится:</p> <p>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>-учитывать разные мнения;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать действия партнера;</p> <p>-строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>-понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-установка на здоровый образ жизни.</p>
<b>Человек и общество</b>	<p>-узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;</p> <p>-описывать достопримечательности столицы и родного края;</p> <p>-оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им.</p>	<p><i>-проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке;</i></p> <p><i>-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</i></p>		

### Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Человек и природа</b>	<p><i>Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком.</i></p> <p><i>Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.</i></p> <p><i>Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения.</i></p> <p><i>Дикие и домашние животные.</i></p> <p><i>Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности.</i></p> <p><i>Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</i></p>	30
<b>Человек и общество</b>	<p><i>Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.</i></p> <p><i>Семья – самое близкое окружение человека. Имена и фамилии членов семьи.</i></p> <p><i>Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.</i></p> <p><i>Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.</i></p> <p><i>Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.</i></p> <p><i>Транспорт города или села.</i></p> <p><i>Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.</i></p> <p><i>Москва – столица России.</i></p> <p><i>Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Родной край – частица</i></p>	23



	<i>России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Охрана памятников истории и культуры.</i>	
<b>Правила безопасной жизни</b>	<i>Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</i>	13
		Итого 66 часов

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			теоретические	практические
1.	Введение	1	1	
2.	Что и Кто?	20	19	1
3.	Как, откуда и куда?	12	11	1
4.	Где и когда?	11	10	1
5.	Почему и зачем?	22	21	1
	Итого	66	62	4

# Родной (татарский) язык

## Планлаштырылган нәтижеләр

Бүлек исеме	Предмет нәтижеләре		Метапредмет нәтижеләр	Шәхескә кагылышлы нәтижеләр
	Укучы өйрәнчәк	Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак		
Әлифбага чор	<p>-язуга карата төп гигиена кагыйдәләрен үтәү; -язма хәрефләрнең барлык элементларын да алгоритм буенча яки тактлап дөрес яза белү. элементар образлы күзаллау дәрәжәсендә тел берәмлекләре: сүз, жөмлә, текстны <b>аңлый</b>, шулай ук татар алфавитының басма һәм язма хәрефләр системасын <b>атый һәм формалары буенча аера белү</b>; -рәсем, график модель яки тиешле фишкалар кулланып, беренчедән, дәрестә тудырылган тел ситуацияләре буенча 2 — 4 сүздән торган <b>жөмлэләр</b> һәм 3 — 4 жөмләдән торган <b>хикәя төзү</b>; икенчедән, парта артында <b>дөрес утыру</b> һәм язма әсбаплардан дөрес <b>файдалану</b>, алгоритм буенча яки тактлап язма хәрефләрнең барлык элементларын да <b>дөрес яза белү</b></p>	<p>-татар алфавитының басма һәм язма хәрефләр системасын атый һәм формалары буенча аера белү.</p>	<p><b>Регулятив күнекмә:</b> -үзконтроль нигезләрен яхшы белү, уку һәм танып-белү процессында үзбәя, карар кабул итүне аңлы рәвештә сайлый белү: бер-береңне тикшерү процессында үзенең, башкаларның уку һәм танып-белү эшчәнлеген күзәтә, аналитик белү; уку ситуацияләрендә карар кабул итә белү һәм җаваплылык хисе тою. таблица буенча кагыйдәнең дөреслеген тикшергә; гамәлләрне таләп ителгән вакытта башларга һәм тәмамларга; кагыйдә, инструкцияләрен истә тотарга һәм шуларга ияреп гамәлләр кылырга; максатка кагылышсыз гамәлләрдән тыелырга; сәбәплә-нәтижәле бәйләнешләр урнаштырырга.</p> <p><b>Танып-белү күнекмәсе:</b> -төшенчәләрен билгели, йомгаклый, аналогияләрен таба, сәбәп-нәтижә</p>	<p>- үзенең милләтеңнең вәкиле итеп тану;  - мотивация нигезендә белем алу һәм танып белүнең укучыларның үзлегеннән үсеш, үзлегеннән укып белем алуга әзерлек;  -шәхси сайлау нигезендә мораль (әхлакый) проблемаларны чишүдә компетентлык, үз гамәлләренә аңлы һәм җаваплы караш формалаштыру;  -укуга җаваплы караш формалаштыру;  -башка кешегә, аның уй-фикеренә хөрмәтле һәм игелекле караш булдыру;  -бердәм башкарыла торган эшчәнлеккә уңай караш тудыру;  -башка шәхескә хөрмәт тудыру;</p>
Әлифба чоры	<p>-авазларның сузык, ягъни җырлана торган аваз һәм тартык, ягъни җырланмый торган;әйткәндә, сөйләм органнарында киртә ясала / ясалмый торган авазларга бүленүен, сузыкларның калын һәм нечкә булуын; тартыкларның нечкә- калын яңгырашын сузык аваз хәрефләре белдерүен; сүзнең яңгыраш һәм мәгънә бөтенлегенә ия булуын;сүзнең ижекләргә бүленүен, бер ижекнең көчлерәк һәм озынрак әйтелүен;сөйләм авазлары язуда шартлы график символлар (түгәрәк, квадрат) яки хәрефләр белән белдерелүен белү;</p>	<p>-укырга – язуга өйрәтү барышында гамәли алынган белемнәрне, эш осталыгын һәм күнекмәләрен гомумиләштерү,систем алаштыру.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- авазларга характеристика биру;</li> <li>- анализ вакытында тартыкларның яңгырау-саңгыраулыгын билгеләү алымнарын <b>куллану</b>;</li> <li>- сүзне ижекләргә <b>бүлү</b>;</li> <li>- схемалардан сүзнең аваз язылышын ижекләп һәм орфоэпик <b>дөрес итеп уку</b>;</li> <li>- элемент-шаблоннар нигезендә басма һәм язма хәрефләрне <b>төзү һәм анализлау</b>;</li> <li>- билгеле бер алгоритм буенча хәрәкәт элементлары нигезендә хәрефләр <b>язу</b>;</li> <li>- ижекләрдә һәм сүзләрдә тоташтыруның өч алымын <b>үтәү</b>;</li> <li>- тактлап язганда кул чугы мускуллары киеренкелеген <b>йомшарту</b>;</li> <li>- күчереп язганда һәм диктант вакытларында жөмлеләрне һәм үз исемнәрен <b>дөрес язу</b>;</li> <li>- бизәк-бординлар <b>ясыя ала белү</b>.</li> </ul>		<p>элементларен урнаштыра, логик фикерләү күнекмәләре: мөһим һәм аннан бәйлә сүзләрдән торган логик чылбыр төзү;</p> <p>-ике яки берничә предметның, күренешнең гомуми билгесен табу, аларның охшашлыгын аңлату;</p> <p>-сүзлекләр, башка эзләнү схемаларын актив куллана белү сәләтен мотивлаштыруны үстерү: кирәкле мөһим эзләнә торган сүзләргә билгеләү; эзләү нәтижеләрен үз эшчәнлеген белән чагыштырып карау.</p> <p>мөһим бәйләнешләрне аерып чыгару нигезендә кагыйдә формалаштырырга;</p> <p>күнегүләргә мөстәкыйл эшләү алымнарын үзләштерергә;</p> <p>тәкъдим ителгән план буенча телдән аңлатырга;</p> <p>материаль объект, таблица, рәсем, схемалар, сүзлекләр кулланырга;</p> <p>бирелгән алгоритм буенча күнегүләр башкарырга;</p> <p>фикерләүдә логик чылбыр төзәргә;</p> <p>уку мәсьәләләрен модельләштерүдә билгеләр (символлар) кулланырга.</p> <p><b>Коммуникатив күнекмә:</b></p>	<p>-үзәндә лидерлык сыйфатларын тормышка ашыру ысулларын формалаштыру.</p>
Әлифбадан соңгы чор	<ul style="list-style-type: none"> <li>-туган телнең сөйләм төзелешен <b>аңлау</b>, аваз, ижек, сүз, сүзтезмә, жөмлә, текст кебек тел берәмлекләрен образлы <b>күзаллау</b>;</li> <li>- татар алфавиты басма һәм язма <b>хәрефләргә график системасын</b>, һәр хәрефнең элемент <b>формаларын</b>, дөрес утыру һәм язма әсбапларны куллану <b>кагыйдәләрен белү</b>.</li> <li>- <b>О,ө</b> хәрефләрен беренче ижектә генә <b>язу</b>;</li> <li>- хәрефләргә язуда тоташ һәм тиз итеп язучы алымнарын <b>тормышка ашыру</b>.</li> </ul>	<p>-тизләтелгән темпта язучы шартларында график грамоталылыкны һәм каллиграфик сыйфатны формалаштыру.</p>		
Татар теле  Фонетика, орфоэпия һәм графика	<ul style="list-style-type: none"> <li>-аваз һәм хәрефләргә аеру;</li> <li>-ана теленә авазларын һәм хәрефләргә, аларның әйтелеш һәм язылыш үзгәрчәкләргә аңлау, авазларга характеристика бирә алу;</li> <li>-хәрефләргә алфавитта урнашу тәртибен һәм, кирәкле мәгълүматны табу өчен, алфавитны куллана алу.</li> </ul>	<p>-сүзгә басым куйганда яки сүзгә дөрес әйтелешендә икеләнү туган очракта укытучысына һәм әти-әнисенә мөрәжәгать итә алу.</p>		

Укыту курсы темаларының эчтәлегә

Лексикология	-мәгънәсе ачыклану таләп ителә торган сүзләргә табу.	- текстларда кабатлаулар булдырмас өчен тәкъдим ителгән сүзләр арасынан тиешлесен сайлап алу.	<p>-Укытучы һәм яштышларга белән бердәм эшчәнлекне оештыра, индивидуаль һәм төркемдә эшли белү күнекмәсе булдыру. Дәлилне итеп үз фикерен башкаларга җиткерә белү: бердәм эшчәнлектә мөмкин булган рольләргә билгели белү;</p> <p>бердәм эшчәнлектә билгеле бер рольне башкара белү; әңгәмәдәшчәннең позициясен аңлау һәм кабул итә белү; төркемдә уку эшчәнлеген оештыра белү (гомуми максатлар билгели белү, рольләргә бүлешү, бер-берең белән уртак фикергә килү. -үз хисләренчә, фикерләренчә бирү, үз эшчәнлегенчә планлаштыру;</p> <p>язма һәм телдән, монологик һәм контекст сөйләм төрләрен оста файдалана белү: коммуникация бурычларын билгели белү һәм аңа туры килгән сөйләм чараларын сайлап ала белү; башка кешеләр белән коммуникация барышында сөйләм чараларын сайлап ала һәм куллана белү (парлы диалог, кече төркемдә); диалог барышында үз фикеренчә дәлилләп бирә, партнер фикерен сорый белү.</p>
Синтаксис	-жөмлә һәм сүзләргә аерырга өйрәнү.	-жөмләнең әйтү максаты буенча төрән аеру.	
морфология	- предметны, билгене, хәрәкәтне белдерүче сүзләргә аеру.		
Орфография һәм пунктуация	-дөрес язылыш кагыйдәләрен өйрәнгән күләмдә куллану.	- орфографик хата ясау мөмкинлеген булган очракларны аңлау, хаталар өстендә эшләгәндә, аларның сәбәпләренә төшенү һәм алдагы язма эшләрдә хата җибәрмәү юлларын ачыклау.	
Сөйләм үстөрү	<p>-аралашу даирәсенә карап, тиешле сүзләргә сайлау;</p> <p>-көндәлек аралашуга бәйле татарча сөйләм әдәбә формаларын дөрес куллану.</p> <p>укытучы яки укучы укыган текстны аңлау; сүзләрдәге үзенчәлекле авазларны дөрес итеп әйтү;</p> <p>аваз-хәрәф анализы ясау, авазларның һәм хәрәфләрнең туры килү-килмәвен әйтү;</p> <p>текстны бәйләнешсез жөмләләрдән аеру;</p> <p>текстны кисәкләргә бүлү һәм аларга исем бирү;</p> <p>текстның тулы эчтәлеген сөйләү;</p> <p>текст исеменә мәгънәсен аңлау, бирелгән вариантлардан дөресен сайлап алу;</p> <p>аңлап, сүзләргә тутырып, сәнгатьле һәм дөрес итеп уку;</p>	-тәкъдим ителгән исемнең эчтәлегенә туры килгән текст төзү, бирелгән текстның эчтәлеген тулысынча яки сайлап сөйләү.	

	сүзләрне, жөмлөләрне, текстны укытучы укыганнан соң дөрес итеп язу һәм дөреслеген тикшерү; рәсем буенча телдән хикәя төзү; программада караган теоретик мәгълүматны белү.		партадаш күрше белән яисә төркемдә хезмәттәшлек итәргә; нинди дә булса предмет яисә объектка төрле карашлар булу мөмкинлеген аңларга; килешергә һәм уртак эшчәнлектә гомуми чишелешкә килергә; сораулар формалаштырырга.	
--	---	--	---	--

Бүлек исеме	Кыскача эчтәлек	Сәгать саны
Әлифбага чор	<p>Язарга әзерләнү. Дәфтәр юллары белән танышу. Туры һәм ыргаклы туры сызыклар. Озын туры сызык, астан элмәкле туры сызыклар һәм аларны тоташтыру. Юл хәрефе элементларын яздыру. Элмәкле туры сызыклар Хәреф элементларын яздыру. Овал һәм и, у хәреф элементларын язу.</p> <p>Укырга-язарга өйрәтү барышында гамәли алынган белемнәрне, эш осталыгын һәм күнекмәләрне гомумиләштерү, системалаштыру һәм ныгыту. Сүзләрне ижекләргә бүлү, язганда, ижекләп, юлдан юлга күчерү.</p>	6
Әлифба чоры	<p>Язу күнекмәләрен шомарту. Язуга карата төп гигиена кагыйдәләрен үтәү. Хәрефләрнең график яктан дөрес язылышын, сүздә аларны тоташтыру ысулларын ныгыту. Хәрефләрне дөрес тоташтырып, ритмлап ижекләп, сүзләр һәм кечкенә жөмлөләр язу.</p> <p>Кечкенә текстларны тактадан, дәреслектән дөрес итеп (ижек һәм хәрефләрне төшереп калдырмый, урыннарын алмаштырмый, хәреф формаларын бозмый), сүзләп күчереп язу. Өйтелеш белән язылышы туры килгән сүзләрдән төзелгән жөмлөләрне ишетеп язу.</p> <p>Язганда тиешле гигиена таләпләрен үтәү, кул һәм бармак мускулларының житез һәм ритмик хәрәкәт итүләренә ирешү. Барлык баш һәм юл хәрефләренең язылышы һәм аларның тоташтыруның төп сызыклары белән таныштыру һәм каллиграфик дөрес язарга өйрәтү. Авазларны сүздә тиешле язма хәрефләр белән күрсәтү. Сүздәге хәрефләрне, аларны тоташтырган сузыкларын өзми чә ритмик язуны (ас-өс) булдыру, дәфтәр юлларына хәрефләрне һәм сүзләрне, тигез ара калдырып, тигез, дөрес урнаштыру. Башта укытучы белән ижек –аваз анализы ясаганнан соң, тора бара мөстәкыйль рәвештә сүзләр, жөмлөләр язу.</p> <p>Башта язмача, аннары басмача үрнәкләрдән сүзләр, жөмлөләр күчереп язу. Үрнәк текст белән чагыштырып карау һәм сүзләрне ижекләп орфографик уку ярдәмендә дәфтәргә язылганнарның дөреслеген тикшерү.</p> <p>Өйтелеш белән язылышы арасында аерма булмаган сүзләрне, шундый өч-дүрт сүздән торган жөмлөләрне әйтеп яздыру. Дөрес күчереп язу алымнарын һәм эзлеклелеген үзләштерү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчерү билгесе кую кебек график чараларның функциясен аңлау.</p>	54

Әлифбадан соңгы чор	Өйрәнелгән хәрефләрне төркемләп язу күнекмәләрен башкару, тактлап һәм тизләтелгән темпта язу. Хәрефләрне тоташтыруның өч төрөн ныгыту. Язудагы житешсезлекләр өстендә эшләү.	3
Татар теле	Авазлар. Өйтелгән сүздән аерым сузык яки тартык авазны ишетеп, аерып алу. Сузык һәм тартык авазларны, калын һәм нечкә сузыкларны, яңгырау һәм саңгырау тартык авазларны аеру.	36
Фонетика, орфоэпия һәм графика	Ижек. Ижек калыплары. Сүзләрне ижекләргә бүлү, сүз басымын билгеләү. Хәреф һәм аваз турында төшенчә, аларны аеру. Өйтелгән сүздән аерым сузык яки тартык авазны ишетеп, аерып алу. Сузык һәм тартык авазларны, калын һәм нечкә сузыкларны, нечкә һәм калын тартык авазларны, парлы һәм парсыз тартык авазларны, яңгырау һәм саңгырау тартык авазларны аеру. Яңгырау авазларны аеру, аларның парларын билгеләү. Авазга өйрәнелгән күләмдә характеристика биру: сузык-тартык; басымлы-басымсыз; калын-нечкә, яңгырау-саңгырау, парлы яки парсыз тартык. Сүзләрне ижекләргә бүлү. Авазларның хәзерге әдәби тел нормаларына туры килгән әйтелеш. Язуда ь һәм ъ хәрефләрен куллану. Е – ё, ю, я хәрефләре булган сүзләрдә аваз һәм хәреф бәйләнешен билгеләү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчерү билгесе кую, кызыл юл кебек график чараларны куллану. Алфавиттагы хәрефләрнең исемнән дәрәҗәсә әйтү, аларның урнашу тәртибен белү. Сүзлекләр яки белешмәлекләр белән эшләгәндә, алфавиттан файдалана белү.	17
Синтаксис	Предмет атамасын белдергән сүзләр-исемнәр белән танышу. Исем, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Ялгызлык исемнәрне таба белү. Кем? Нәрсә? сорауларына җавап биргән исемнәрне аеру. Исемнәр янында кулланыла торган сүзләр-бәйләкләр һәм бәйлек сүзләр белән таныштыру. Предметның билгесен белдергән сүзләр белән танышу. Сыйфат, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Эш-хәрәкәтне белдергән сүзләр белән танышу. Фигыль. Мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы.	3
морфология	Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. Сүз һәм җөмләне аеру. Җөмлә белән эш: аерым сүзләрне табу, аларның урнашу тәртибен үзгәртү. Җөмлә, сүзтезмә һәм сүзләрне аеру, аларның охшаш һәм аермалы якларын аңлау.	5
Орфография һәм пунктуация	Дәрәҗәсә язу кагыйдәләре һәм аларның кулланылышы белән танышу: сүзләрнең аерым язылуы; о, ө хәрефләренең татар сүзләренең беренче иҗегендә генә язылуы; җөмлә башындагы беренче сүзгә һәм ялгызлык исемнәрне баш хәреф белән язу, җөмлә ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләрен дәрәҗәсә кую; сүзләрне ижекләргә бүлү һәм юлдан-юлга ижекләп дәрәҗәсә күчерү.	6
Сөйләм үстерү	Укылган текстның эчтәлеген үзлегенчән кычкырып укыганда яки тыңлаганда аңлау. Сюжетлы рәсемнәр, үзгәргән уеннарың, күзәтүләрең буенча хикәяләр характерындагы зур булмаган текстлар төзү. Аралашу ситуациясен – аралашу кем белән, кайда, нинди максат белән башкарылуын аңлау. Үз фикереңне әйтү һәм аны дәлилләү. Әңгәмә үткәрүнең төп күнекмәләрен үзләштерү (сүз башлау, әңгәмәгә кушылу, аны давам итү, игътибарны җәлеп итү һ.б.). Уку, көндәлек аралашу шартларында тел әдәби нормаларын үзләштерү (сәламләү, хушлашу, гафу үтенү, рәхмәтле булу, сорау белән мөрәҗғәгать итү).	4
		99

# Технология

## Планируемые результаты освоения учебного предмета(по ФГОС)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей); понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и	уважительно относиться к труду людей; понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия).	<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b> <b>Ученик научится:</b> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, <b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	<b>У ученика будут сформированы:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе

	доступные виды домашнего труда.		<b>Ученик научится:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах;	на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией:	отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат.	<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b> <b>Ученик научится:</b> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации	



	распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.		различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.
Конструирование и моделирование	анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.	соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.		

<p>Практика работы на компьютере</p>	<p>выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p>	<p>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</p>		
--------------------------------------	--	---	--	--

## Содержание учебного предмета

Название раздела	Содержание	Количество часов
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	<p><i>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России.</i></p> <p><i>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</i></p> <p><i>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.</i></p> <p><i>Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</i></p> <p><i>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</i></p>	11
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<p><i>Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p><i>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</i></p> <p><i>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i></p> <p><i>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, центровая, разрыва).</i></p>	11
Конструирование и моделирование	<p><i>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей.</i></p> <p><i>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</i></p> <p><i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.</i></p>	6

Практика работы на компьютере	<i>Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</i>	5
Итого 33 часа		